

LAURA MERINO

Nacimiento: 25/06/198
Teléfono: 673.753.8013
lauramerino@live.com
www.lauramerino.com
Estatura: 168 cm
Pelo: largo y castañ
Ojos: marrones
Peso: 56 kg

FORMACIÓN

2001-2005: Licenciada en la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba.
2008-2009: Entrenamiento actoral con Yayo Cáceres (Madrid).
2005-2006: Curso de interpretación teatral en "La Virgule", impartido por Eric Leblanc (Lille, Francia).
2005-2006: Curso de esgrima artística con "Les Gentilhommes de la Bretagne" (Lille, Francia).
2005-2006: Taller de mimo y pantomima, Compañía de Teatro "Théâtre Diagonale", impartido por Esther Mollo (Lille, Francia).
1998-2003: Clases de canto y solfeo en el Conservatorio de Jaén.
1995-2003: Danza española en la Academia "Charo Quero" (Jaén).

EXPERIENCIA PROFESIONAL



MESALINA
Fundadora, vocalista y compositora.
Ver Video

> *2018-Actualidad:* 'Las mujeres sabias' de Moliere, adaptación musical; dirección: Andrés Alemán, Vértice Producciones.

> *2014-Actualidad:* 'El Fantasma del Tiempo', teatro de media máscara humana, y La Caja Dormida, teatro para bebés, con la compañía Larvarium.

> 2012-2013: Gira por Madrid con el musical de teatro negro *'Correr, Saltar, Volar',* Compañía Viridiana.

> 2008-2011: *El Castillo de Shakespeare*, Cyrano de Bergerac y Por si Acoso, un Respeto; Compañía La Paca.

> 2009: "Señora del gobernador" en *Nuestra Señora de las Nubes*, dirigida por Yayo Cáceres.

> 2007-2010: "Señorita Rosa" en *Un Sueño Fantástico,* de Antonio Prada, con la Compañía Teatrarte. Gira por gran parte de la geografía española.

> 2007-2009: "Cenicienta" y "Madrastra" en el musical infantil *La Cenicienta*; "Gato" en *El Gato con Botas*; "Atenea" en *Historias del Cielo;* y "Betty Marmol" en *Al Otro Lado de la Roca,* con la compañía teatral Nosoloteatro.

> 2006: "Madame Peachum" en la *Ópera de Cuatro Cuartos*, de Bertold Brecht, con la Compañía de Teatro "Tire-laine", dirigida por Eric Durand (Maison Folie de Wazemmes, Lille, Francia).

> 2006: Adaptación de textos de Raymond Devos; Compañía: La Virgule; dirección: Jean-Marc Chotteau (Teatro Marius Staquet, Mouscron, Bélgica).

> 2005: "La Segunda" en *Yo Estaba en Casa y Esperaba que Viniera la Lluvia,* de Jean-Luc Lagarce; dirección: Cristina Pinto.

> 2004: "Winnie" en *Los Días Felices*, de Samuel Beckett, dirigida por Cristina Pinto.

> 2002: "Elisa" en *La Dama Boba,* de Lope de Vega, en Córdoba.

> 2001: 'Gertrudis' en *Hamlet Machine*, de Heiner Müller; Compañía: Lata de Conservas; dirección: Inmaculada Pedrosa.